

**CURRÍCULOS DE LAS ESPECIALIDADES OFERTADAS EN ESTE CONSERVATORIO**

# ENSEÑANZAS ELEMENTALES

**(TODAS LAS ESPECIALIDADES EXCEPTO CANTO, BAJO Y GUITARRA ELÉCTRICOS Y ÓRGANO):**

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES		
1º y 2º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	
3º y 4º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	Coro (1 ½ h.)

\*En la especialidad de Percusión las dos horas de instrumento son colectivas.

\*A efectos de tasas, el instrumento cuenta como una única asignatura aunque ésta se divida en clase individual y colectiva o dos colectivas en el caso de Percusión.

# ENSEÑANZAS PROFESIONALES

(EL CURRÍCULO VARÍA EN FUNCIÓN DE LA ESPECIALIDAD):

## BAJO ELÉCTRICO, GUITARRA Y GUITARRA ELÉCTRICA

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES					
1º y 2º	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Coro (1 ½ h.)	
3º y 4º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)*	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)		
5º y 6º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 ½ h.)**	Historia de la Música (1 h.)	A elegir entre dos opciones:		
				OPCIÓN A:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1h.)
				OPCIÓN B:	Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* Según la especialidad cursada, esta asignatura será:

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica.

\*\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica..

## CLAVE, ÓRGANO Y PIANO

CURSO:	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
1º y 2º	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1 h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*	Coro (1 ½ h.)		
3º y 4º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*			
5º y 6º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Historia de la Música (1 h.)	Acompañamiento (1 h.)	A elegir entre dos opciones:		
					OPCIÓN A:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
					OPCIÓN B	Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* *Piano Complementario: sólo para las especialidades de Órgano y Clave*

**CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCHELO.**

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
1º y 2º	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/Conjunto (1 ½h.)*	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)			
3º y 4º	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/Conjunto (1½h. en 3º y 2 h. en 4º) *	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)**		
5º y 6º	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/Conjunto (2 h.)*	Historia De la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	A elegir entre dos opciones:		
					OPCIÓN A:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
					OPCIÓN B	Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

*Orquesta: para las especialidades de Contrabajo, Viola, Violín y Violonchelo.*

*Orquesta o Banda: para las especialidades de Clarinete, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba.*

*Orquesta, Banda o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón.*

\*\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

*Música de Cámara o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón Y Música de Cámara para el resto de las especialidades.*

**CANTO**

CURSO	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
1º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)		
2º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
3º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
4º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	
5º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	A elegir entre dos opciones:		
					OPCIÓN A:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
					OPCIÓN B	Fundamentos de Composición (3 h.)	
6º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Dos opciones (en función de lo elegido en 5º curso):			
				OPCIÓN A:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)	
				OPCIÓN B	Fundamentos de Composición (3 h.)		

## Asignaturas optativas para la opción de análisis en 5º Y 6º CURSOS

(a elegir una en cada curso, sólo si se escogió la opción de Analisis)

### 5º curso de EE.PP.

1. CONCIENCIA CORPORAL I (Técnicas de relajación)
2. PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)
3. CORO OPTATIVO I
4. INTRODUCCIÓN AL JAZZ I

### 6º curso de EE.PP.

1. CONCIENCIA CORPORAL I(Técnicas de relajación)
2. CONCIENCIA CORPORAL II (Técnicas de relajación)
3. PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)
4. PIANO COMPLEMENTARIO II (Improvisatorio y compositivo)
5. CORO OPTATIVO I
6. CORO OPTATIVO II
7. INTRODUCCIÓN AL JAZZ I
8. INTRODUCCIÓN AL JAZZ II

**NOTA:** En las asignaturas donde se especifica I ó II, no se puede cursar la segunda, si previamente no se ha cursado la primera.