CURRÍCULOS DE LAS ESPECIALIDADES OFERTADAS EN ESTE CONSERVATORIO

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

(TODAS LAS ESPECIALIDADES EXCEPTO CANTO, BAJO Y GUITARRA ELÉCTRICOS Y ÓRGANO):

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES		
1º y 2º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	
3º y 4º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	Coro (1 ½ h.)

***En la especialidad de Percusión las dos horas de instrumento son colectivas.**

***A efectos de tasas, el instrumento cuenta como una única asignatura aunque ésta se divida en clase individual y colectiva o dos colectivas en el caso de Percusión.**

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

(EL CURRÍCULO VARÍA EN FUNCIÓN DE LA ESPECIALIDAD):

BAJO ELÉCTRICO, GUITARRA Y GUITARRA ELÉCTRICA

<table>
<tr><th>CURSOS</th><th colspan="6">ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES</th></tr>
<tr><td>1º y 2º</td><td>Instrumento
(1 h.)</td><td>Conjunto
(1h.)</td><td>Lenguaje Musical
(2 h.)</td><td colspan="2">Piano Complementario
(½ h.)</td><td>Coro
(1 ½ h.)</td></tr>
<tr><td>3º y 4º</td><td>Instrumento
(1 h.)</td><td>Música de Cámara/ Conjunto
(1 h.)*</td><td>Armonía
(2 h.)</td><td colspan="3">Piano Complementario
(½ h.)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">5º y 6º</td><td rowspan="3">Instrumento
(1 h.)</td><td rowspan="3">Música de Cámara/ Conjunto
(1 ½ h.)**</td><td rowspan="3">Historia de la Música
(1 h.)</td><td colspan="3">A elegir entre dos opciones:</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN A:</td><td>Análisis
(1 ½ h.)</td><td>Asignatura Optativa
(1h.)</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN B:</td><td colspan="2">Fundamentos de Composición (3 h.)</td></tr>
</table>

*** Según la especialidad cursada, esta asignatura será:**

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica.

**** Según la especialidad cursada esta asignatura será:**

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica..

CLAVE, ÓRGANO Y PIANO

<table>
<tr><th>CURSO:</th><th colspan="6">ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES</th></tr>
<tr><td>1º y 2º</td><td>Instrumento
(1 h.)</td><td>Conjunto
(1 h.)</td><td>Lenguaje Musical
(2 h.)</td><td colspan="2">Piano Complementario
(½ h.)*</td><td>Coro
(1 ½ h.)</td></tr>
<tr><td>3º y 4º</td><td>Instrumento
(1 h.)</td><td>Música de Cámara/ Conjunto
(1 h.)</td><td>Armonía
(2 h.)</td><td colspan="3">Piano Complementario
(½ h.)*</td></tr>
<tr><td rowspan="3">5º y 6º</td><td rowspan="3">Instrumento
(1 h.)</td><td rowspan="3">Música de Cámara
(1 ½ h.)</td><td rowspan="3">Historia de la Música
(1 h.)</td><td rowspan="3">Acompañamiento
(1 h.) **</td><td colspan="3">A elegir entre dos opciones:</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN A:</td><td>Análisis
(1 ½ h.)</td><td>Asignatura Optativa
(1 h.)</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN B</td><td colspan="2">Fundamentos de Composición
(3 h.)</td></tr>
</table>

**** Piano Complementario: sólo para las especialidades de Órgano y Clave***

***** Acompañamiento: sólo para la especialidad de Piano***

CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCHELO.

<table>
<tr><th>CURSOS</th><th colspan="6">ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES</th></tr>
<tr><td>1º y 2º</td><td>Instrumento
(1 h.)</td><td>Orquesta/Banda/Conjunto
(1 ½h.)*</td><td>Lenguaje Musical
(2 h.)</td><td colspan="3">Piano Complementario
(½ h.)</td></tr>
<tr><td>3º y 4º</td><td>Instrumento
(1 h.)</td><td>Orquesta/Banda/Conjunto
(1½h. en 3º y 2 h. en 4º) *</td><td>Armonía
(2 h.)</td><td>Piano Complementario
(½ h.)</td><td colspan="2">Música de Cámara/ Conjunto
(1 h.)**</td></tr>
<tr><td rowspan="3">5º y 6º</td><td rowspan="3">Instrumento
(1 h.)</td><td rowspan="3">Orquesta/Banda/Conjunto
(2 h.)*</td><td rowspan="3">Historia De la Música (1 h.)</td><td rowspan="3">Música de Cámara
(1 ½ h.)</td><td colspan="2">A elegir entre dos opciones:</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN A:</td><td>Análisis (1 ½ h.)
Asignatura Optativa (1 h.)</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN B</td><td>Fundamentos de Composición (3 h.)</td></tr>
</table>

*** Según la especialidad cursada esta asignatura será:**

Orquesta: para las especialidades de Contrabajo, Viola, Violín y Violonchelo.

Orquesta o Banda: para las especialidades de Clarinete, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba.

Orquesta, Banda o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón.

**** Según la especialidad cursada esta asignatura será:**

Música de Cámara o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón Y Música de Cámara para el resto de las especialidades.

CANTO

<table>
<tr><th>CURSO
s</th><th colspan="6">ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES</th></tr>
<tr><td>1º</td><td>Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)</td><td>Lenguaje Musical (2 h.)</td><td>Coro (1 ½ h.)</td><td>Piano Complementario (½ h.)</td><td colspan="2">Lengua Italiana (1 h.)</td></tr>
<tr><td>2º</td><td>Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)</td><td>Lenguaje Musical (2 h.)</td><td>Coro (1 ½ h.)</td><td>Piano Complementario (½ h.)</td><td>Lengua Italiana (1 h.)</td><td>Lengua Alemana (1 h.)</td></tr>
<tr><td>3º</td><td>Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)</td><td>Armonía (2 h.)</td><td>Música de Cámara (1 h.)</td><td>Piano Complementario (½ h.)</td><td>Lengua Francesa (1 h.)</td><td>Lengua Alemana (1 h.)</td></tr>
<tr><td>4º</td><td>Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)</td><td>Armonía (2 h.)</td><td>Música de Cámara (1 h.)</td><td>Piano Complementario (½ h.)</td><td>Lengua Francesa (1 h.)</td><td>Lengua Inglesa (1 h.)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">5º</td><td rowspan="3">Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)</td><td rowspan="3">Historia de la Música (1 h.)</td><td rowspan="3">Música de Cámara (1 ½ h.)</td><td rowspan="3">Lengua Inglesa (1 h.)</td><td colspan="2">A elegir entre dos opciones:</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN A:</td><td>Análisis (1 ½ h.)
Asignatura Optativa (1 h.)</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN B</td><td>Fundamentos de Composición (3 h.)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">6º</td><td rowspan="3">Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)</td><td rowspan="3">Historia de la Música (1 h.)</td><td rowspan="3">Música de Cámara (1 ½ h.)</td><td colspan="3">Dos opciones (en función de lo elegido en 5º curso):</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN A:</td><td>Análisis (1 ½ h.)</td><td>Asignatura Optativa (1 h.)</td></tr>
<tr><td>OPCIÓN B</td><td colspan="2">Fundamentos de Composición (3 h.)</td></tr>
</table>

Asignaturas optativas para la opción de análisis en 5º Y 6º CURSOS

(a elegir una en cada curso, sólo si se escogió la opción de Analisis)

5º curso de EE.PP.

1. CONCIENCIA CORPORAL I (Técnicas de relajación)
2. PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)
3. CORO OPTATIVO I
4. INTRODUCCIÓN AL JAZZ I

6º curso de EE.PP.

1. CONCIENCIA CORPORAL I(Técnicas de relajación)
2. CONCIENCIA CORPORAL II (Técnicas de relajación)
3. PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)
4. PIANO COMPLEMENTARIO II (Improvisatorio y compositivo)
5. CORO OPTATIVO I
6. CORO OPTATIVO II
7. INTRODUCCIÓN AL JAZZ I
8. INTRODUCCIÓN AL JAZZ II

NOTA: En las asignaturas donde se especifica I ó II, no se puede cursar la segunda, si previamente no se ha cursado la primera.