

TDM Trío De Magia, nace en Junio de 2007 cuando tres intérpretes con experiencia internacional en diferentes disciplinas instrumentales son solicitados con motivo de la celebración de un concierto monográfico del compositor Mauricio Sotelo en la "III Mostra Internacional de Música Contemporánea" de Sueca (Valencia). En este interpretan, entre otras, la pieza "De Magia" marcando el punto de partida de este proyecto que despierta interés por parte del público, compositores y crítica especializada.

La filosofía de TDM se basa en la interpretación de la música de los siglos XX y XXI mediante actuaciones en Festivales Internacionales de Música Contemporánea, dando especial atención a las propuestas pedagógicas para estudiantes de música, solicitando encargos a jóvenes creadores y dando difusión a un gran número de compositores actuales como Toshio Hosokawa, Wolfgang Rihm, José Manuel López, Helmut Lachenmann, Stefano Gervasoni, Mauricio Sotelo, Alberto Posadas, César Camarero, Aureliano Cattaneo, Héctor Parra,...

En la actualidad TDM tiene compromisos nacionales e internacionales con estrenos absolutos mientras preparan la grabación de un CD con todas aquellas obras de las que van siendo destinatarios.

Los componentes de TDM compaginan la faceta interpretativa del grupo, con la de solistas de sus respectivos instrumentos, siendo colaboradores habituales en Orquestas y Ensembles Internacionales. Todos poseen grabaciones y publicaciones en CD. En el plano pedagógico imparten clases y cursos de perfeccionamiento en diversos conservatorios y centros superiores a nivel nacional e internacional.

TDM está formado por Ricardo Capellino (Saxofones), Carlos Apellániz (Piano) y Sisco Aparici (Percusiones)

El concierto de hoy corre a cargo de los solistas de TDM Sisco Aparici y Ricardo Capellino.

+ INFO: [www.triodemagia.com](http://www.triodemagia.com)



Auditorio San Francisco

11 de marzo de 2011

19:00 horas

TríoDeMagia  
TDM

Concierto Didáctico  
Música Contemporánea

## Sisco Aparici Mínguez



Nacido en Aiello de Malferit (Valencia), estudió en su localidad, l'Olleria, Ontinyent, Zaragoza, Valencia, Castellón, Barcelona, Oporto y Estocolmo, obteniendo las máximas calificaciones. Su carrera profesional se basa especialmente en la faceta de solista dedicado a la música contemporánea y últimas vanguardias. Realizando diversos recitales en importantes salas de Europa y Sudamérica.

En el ámbito pedagógico imparte clases en conservatorios de toda Europa, así como en la Academia Internacional TDM-NEXEnsemble, la Academia Permanente "Sisco Aparici" y junto con NEXEnsemble, grupo de percusión, emplea como base alumnos de la academia junto con concertistas profesionales.

Ha estrenado más de 60 obras, figurando piezas de compositores como B. Ferneyhough, R. Cendo, R. Reynolds, H. Lachenmann, G. Grisey, M. Sotelo, S. Sciarrino, B. Mantovani, I. Xenakis, J. Torres, P. Hurel, J. Luis Torá, J. Manuel López, M. Matalon, H. Parra...

Además forma parte de TDM Trío De Magia, Smash ensemble, Ensemble Espai Sonor, NEXEnsemble, Equilater ensemble e Interelectròdic.

Es director artístico de NEXEnsemble, Academia Permanente "Sisco Aparici", y de la Academia Internacional TDM-NEXEnsemble.

## Ricardo Capellino Carlos

Nace en Sueca (Valencia) e inicia sus estudios recibiendo clases de numerosos profesores J-I Formeau, D. Deffayet, J-M Londeix, C. Delangle, M-B. Charrier y M. Weiss entre otros. Destacar diversos premios nacionales e internacionales así como el título de profesor superior, con las más altas calificaciones.

Ha participado en numerosas partes del mundo (París, Ámsterdam, Lisboa, Santos, Sao Paulo, Basilea, Madrid, Milán,...) estrenando obras de compositores de prestigio internacional (algunas de ellas dedicadas a él mismo) y colaborando con diferentes ensembles internacionales.



Es solista de saxofón del Ensemble "ESPAI SONOR" y de "TDM Trío De Magia", compagina esta faceta con la pedagógica y la investigativa.

Tiene diversos registros para RTVE, RNE y Canal 9 Radio y diversos CDs como solista, mientras prepara un nuevo trabajo sobre las nuevas posibilidades sonoras del saxofón y otros dos CDs como solista y de cámara actual.

En la actualidad es profesor de Saxofón y Música de Cámara del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena (Murcia). Ricardo Capellino interpreta exclusivamente con instrumentos SELMER-París.

## Programa

"Sequenza VIIIb" (1969-93)

(Saxofón soprano)

Luciano Berio

"Mineral Life" \* (2010)

(Multipercusión)

Héctor Parra

"À Bâtons rompus" (2008)

(Saxofón alto y multipercusión)

Philippe Hurel

---

"Anábasis" (2001)

(Saxofón tenor)

Alberto Posadas

"Soleá y Final" (2008-2009)

(Marimba)

Jesús Ramírez

"Animal que canta y llora" \*\* (2009)

(Dos saxofones barítonos y multipercusión)

Voro García

Solistas TDM Trío De Magia

Ricardo Capellino (Saxofones) y Sisco Aparici (Percusiones)

\* Pre-estreno, dedicada a Sisco Aparici.

\*\* Obra dedicada a Ricardo Capellino y Marie-Bernadette Charrier. Colaboración David Alonso