

### *Vihuela de mano*

Fantasías I, II, III, IV y V  
"El Maestro" Luys de Milán. Valencia 1536

La Canción del Emperador  
Diferencias sobre "Guárdame las vacas"  
Fantasía VII

"Los seis libros del Delphin". Luys de  
Narváez. Valladolid. 1538

Fantasías para desenvolver las manos. I y II  
Pavana de Alexandre  
Fantasía de Contrahace el arpa a la manera  
de Ludovico

"Tres libros de música en cifra" Alonso de  
Mudarra. Sevilla 1546

### *Laúd Renacentista*

Pavana y Satarello  
Pietro Paolo Borromeo (1536)

Almain

R. Johnson. (1583-1634)

The Frog Galliard  
Fantasy

J. Dowland. (1612)

### *Tiorba*

Sonata Arpeggiata  
Capon  
Canarios  
Mattacino

G. Kaspberger. (1640)

Preludio. Bwv 1.007

J. S Bach. (1685-1750)

### *Guitarra Clásico-Romántica*

Tres minuets  
Variaciones sobre un "Tema Escocés"  
F. Sor. (1778-1839)

Andante y rondó en La menor  
D. Aguado.(1784-1849)



*Jacinto Sánchez*

Nace en Cáceres, ciudad donde inicia sus estudios musicales; ha sido profesor de guitarra de los conservatorios de Almendralejo y Plasencia, siéndolo en la actualidad del Conservatorio "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

Ha realizado conciertos por toda la geografía nacional, tanto como solista como con distintas agrupaciones.

Es miembro del Dúo *Orpheo* junto con la soprano María Eugenia Boix con quien ha actuado en multitud de festivales importantes como el Festival de Música Antigua de Burgos, el Festival de Música Española de León, Festival de Castellón, así como en Francia, Reino Unido y Portugal.

Ha realizado grabaciones para radio y televisión y recientemente ha grabado un CD con repertorio de Federico Moretti para la casa Arsis.

Ha organizado multitud de festivales y cursos relacionados con la guitarra como el festival *Norba Caesarina* o el Master Internacional de Guitarra Clásica de la Universidad de Extremadura que va por la tercera edición.

Es invitado regularmente a ofrecer cursos por otros Conservatorio y Escuelas de Música como el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Conservatorio de Cuenca, etc...

Es vicepresidente de la Asociación de Guitarra Clásica de Extremadura AGUICEX, con quienes realiza diferentes actividades para la difusión de la guitarra: Conferencias, conciertos, conciertos didácticos, publicaciones etc...

Es profesor asociado del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal de la Universidad de Extremadura desde 1997.

Ha estudiado instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco con el profesor Juan Carlos Rivera.

Ha obtenido buenas críticas de importantes revistas especializadas como *Classical Guitar Magazine*, *Scherzo*, *La Guitare* u *Opera Actual* entre otras.

*Organizan:*

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura y Turismo  
Consejería de Educación



*La asistencia es libre y gratuita hasta completar el aforo, que es de 90 asientos, aproximadamente.*  
*Se celebrará en la Sala 4 (Roma) del Museo de Cáceres (Pla. de Las Veletas, 1) a las 20.30 horas.*  
*Se ruega la máxima puntualidad, ya que una vez comenzada la audición no se permitirá la entrada en la Sala.*  
*Está expresamente prohibido entrar o permanecer en la Sala con el teléfono móvil conectado.*

# *Veladas Musicales* **XIII** *de Primavera*



*Concierto del 5 de Mayo de 2010*

**Organizan:**  
Museo de Cáceres  
Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa"