

I Parte

Sonata para piano Sergei Prokofiev

Allegro molto sostenuto
Andante assai
Allegro con brio

Trio op. 61 Heinrich von Herzogenberg

Allegretto
Presto
Andante con Moto
Allegro

II Parte

Trio op. 88 Carl Reinecke

Allegro Moderato
Scherzo
Adagio
Finale- Allegro ma non troppo



Trio de oboe, trompa y piano

Sergio Calpe Gómez (Oboe)

Nace en Valencia e inicia sus estudios musicales en el Centro de Estudios de Onda y posteriormente en el conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia con Vicente Llimerá y Francisco Salanova, obteniendo el título de Profesor Superior de Oboe. Ha realizado cursos con Jesús Fuster, Emmanuel Abdul, Hansjorg Schellenberger.....

Es miembro fundador del grupo de cámara *Ars Sonora* y el trío *Fiatto*. De 1996 a 1999 es oboe solista de la orquesta de la Universidad de Valencia, periodo durante el cual forma parte del quinteto integrado por los

solistas de dicha agrupación. Ha colaborado con la orquesta clásica de Castellón, Orquesta Supramúsica, Banda de la Federación de la Comunidad Valenciana, etc.

Ha sido profesor de diversas escuelas de música y de los conservatorios profesionales de Monzón (Huesca), Tarazona (Zaragoza), Ángel Arias Maceín de Madrid, Ferrol y Almedralejo; así como en el Conservatorio Superior de Música de la Coruña. Actualmente es profesor de oboe del Conservatorio "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

Jordi Albarracín Fabra (Trompa)

Nace en Lliria (Valencia) e inicia sus estudios musicales en la Unión Musical de dicha localidad para pasar posteriormente al Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia donde obtiene el título de profesor superior de trompa bajo la tutela de D. Juan José Llimerá y D. José Rosell. Perfecciona sus estudios en la academia "Triple-Horn" con los solistas de la ONE y ORTVE.

Ha colaborado con distintas orquestas de la geografía española entre las que destacan: Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Orquesta Filarmónica de Madrid, Orquesta de Cámara de Valencia, Orquesta Ciudad de Málaga, etc... bajo la batuta de: Rafael Frübeck de Burgos, Miguel Ángel Gómez Martínez, Jiri Kout, Eliahu Inbal, Odón Alonso,

Es miembro fundador del quinteto de viento "Orpheus", así como del quinteto de metales Miscelánea y del cuarteto "Lituus". Ha colaborado en la grabación de la banda sonora de la serie de TV "Extremadura desde el aire". En la actualidad es profesor de trompa del conservatorio "Hermanos Berzosa" de Cáceres

José Luis Moreno Sánchez (Piano)

Nacido en Nerva (Huelva), comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música de Valverde del Camino bajo la tutela de la Profesora Noelia Sierra, prosiguiendo las enseñanzas profesionales en el Conservatorio profesional de Huelva, con el concertista Borja Otero. Continúa su formación en el Conservatorio Superior de música de Sevilla, con la Catedrática Dña. Adela Barranco Jiménez, con las más altas calificaciones.

Ha recibido cursos de perfeccionamiento e interpretación musical de Leonel Morales, Eugen Indic, Pilar Bilbao Iturburu, José Manuel de Diego, Iván Macías, Juan Jesús Peralta, Guillermo González, entre otros.

A los 14 años de edad, realiza una grabación para "Canal Sur Televisión", seguida de otras intervenciones en "Canal Atlántico" y "Canal 88".

Ha realizado recitales tanto como solista, como en agrupaciones camerísticas en lugares tan distinguidos como "Gran teatro de Valverde del Camino", "Caja sol de Huelva", "Caja Rural de Huelva", "Juventudes musicales de Riotinto y Sevilla", "Mes de la música Villarrobledo".

Ha sido profesor de piano en Villarrobledo (Albacete); del Centro de Alto Rendimiento Musical de Lepe(Huelva), siendo miembro fundador de éste; y en la actualidad, Profesor de Piano en el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres.

Organizan:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura y Turismo
Consejería de Educación



La asistencia es libre y gratuita hasta completar el aforo, que es de 90 asientos, aproximadamente.
Se celebrará en la Sala 4 (Roma) del Museo de Cáceres (Pla. de Las Veletas, 1) a las 20.30 horas.
Se ruega la máxima puntualidad, ya que una vez comenzada la audición no se permitirá la entrada en la Sala.
Está expresamente prohibido entrar o permanecer en la Sala con el teléfono móvil conectado.

Veladas Musicales **XIII** *de Primavera*



*Concierto del 10 de
Mayo de 2010*

Organizan:
Museo de Cáceres
Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa"