



## ensemble squillante

obras de: haydn, ravel, khachaturian,  
stravinsky, swerts.



solista

david alonso

domingo, 23 de mayo de 2016 20:30 horas sala capitol cáceres



I

Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz

- Introduzione - Il Terremoto

Le Tombeau de Couperin

- Prélude - Forlane - Menuet - Rigaudon

Concierto para violín y orquesta

*Solista: David Alonso*

Allegro con fermezza

II

Pulcinella

- Sinfonía - Serenata - Scherzino-Allegro-Andantino  
- Tarantella - Tocatta - Gavotta con due variazioni  
- Minuetto-Final

Klonos

*Solista: David Alonso*

J. Haydn

M. Ravel

A. Khachaturian

I. Stravinsky

P. Swerts



ensemble squillante

Unidos desde 2006 por una pasión común, los nueve saxofonistas titulados en el prestigioso Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de París que componen el Ensemble Squillante se han propuesto promover su instrumento en el panorama musical actual. Estos jóvenes músicos han sido laureados internacionalmente en los concursos más prestigiosos, tales como: Concurso Internacional Adolphe-Sax de Dinant (Bélgica), Concurso Internacional Selmer-París de Ucrania, Concurso Internacional para jóvenes solistas de Gap (Francia), Concurso Internacional de Música de Benidorm, Concurso Internacional Pacem in Terris de Bayreuth (Alemania) entre muchos otros y han actuado bajo las batutas más célebres como Plácido Domingo, Christoph Eschenbach, Kent Nagano o Peter Eötvös integrando algunas de las más prestigiosas orquestas europeas como la Orquesta de París, Orquesta Nacional de España, Orquesta del Capitole de Toulouse, la Mahler Chamber Orchestra o el Ensemble Intercontemporáneo.

Ellos apuestan por combinar las posibilidades orquestales de esta formación con su calidad de grupo de cámara sin director.

A pesar de su juventud, sus miembros son solicitados para ofrecer recitales y masterclases por toda la geografía mundial, pasando desde China, Japón, Hungría, Alemania a las ya frecuentes España y Francia. Como conjunto y en tan sólo 4 años son varios los países que el Ensemble Squillante no deja de visitar asiduamente, entre los que destacamos España, Bélgica y Francia como sus lugares más frecuentes, obteniendo en cada una de sus actuaciones las mejores críticas por parte de público y prensa.

Recientemente han obtenido el "Premio del Oyente" tras su paso por la Radio Clásica Francesa (France Musiques) así como el Premio "Selmer" del Concurso de música de Cámara de la FNAPEC en París.

La transcripción fue, al inicio, uno de los pilares básicos de este original ensemble, siendo ellos mismos arreglistas de su repertorio. Éste cuenta ya con más de una veintena de obras: Haendel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Ravel, Britten, Piazzolla... No obstante, ese creciente deseo de renovación, asociado al vivo interés de los compositores por este instrumento, lleva al Ensemble Squillante a crear y estrenar músicas actuales. Siguiendo esta tendencia artística, este grupo intenta renovar la estructura del concierto tradicional, por momentos estático, proponiendo nuevas formas de puesta en escena.

Desde 2008, el conjunto organiza un curso de perfeccionamiento en Montefrío (Granada) que año tras año se ha consolidado como referencia saxofonística en cuanto a cursos de formación.

Entre sus proyectos destacamos la próxima grabación para Radio France Musiques en el mes de marzo así como la publicación de su primer disco consagrado a la tradición barroca.

david alonso

Empieza sus estudios musicales en la Sociedad Musical "Lira Carcaixentina", así como en el Conservatorio "Mestre Vert" de Carcaixent.

Posteriormente se traslada al Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia donde consigue el Premio de Honor de Grado Medio, Superior y el Premio "Mercedes Massí" al mejor expediente académico de Grado Superior del curso 89-90.

Completa su formación en diversos cursos de perfeccionamiento con los profesores Rafael Sanz, Daniel Deffayet, Jean-Marie Londeix, M<sup>a</sup> Bernardette y Claude Delangle.

Ha destacado en diversos concursos internacionales obteniendo primeros premios en Benidorm, San Juan, Tortosa, Limoges (Francia) y siendo laureado en 2 ocasiones en Dinant (Bélgica).

Ha colaborado con el grupo Nou Mil·leni, Grup Instrumental de Valencia, Ensemble Squillante de París, Big Band Sedajazz, con la J.O.N.D.E, Real Orquesta de Wallonie (Bélgica), Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta de la Ópera Estatal de Hungría, Orquesta Nacional de España, con directores como Miguel Angel Gómez Martínez, Joseph Pons, Pablo González, Vasily Petrenko, Peter Etvös, etc.

Ha realizado conciertos en salas como el Royal Albert Hall (Londres), Symphony Hall (Birmingham), Palau de la Música (Valencia), Auditorio Nacional (Madrid), etc,

en festivales como Proms (Londres), Ciclo el legado de Sax en el Palau de la música de Valencia, Festival de música del Castell de Peralada (Girona), Festival Ibérico de Badajoz, etc.

Forma dúo con el pianista Lucjan Luc y es miembro del grupo de saxofones "Adolphe Sax" de Valencia con los que ha realizado grabaciones para RNE.

En su labor pedagógica ha sido profesor del Conservatorio de Liria (Valencia), es invitado regularmente a realizar distintos cursos en Valencia, Lugo, Pontevedra, Alicante, Cartagena, Melilla, etc. Actualmente es profesor numerario del Conservatorio "Hermanos Berzosa" de Cáceres.