



europapress / extremadura

Unos 50 alumnos de música de Cáceres, Francia, Alemania y Suecia representan en el Gran Teatro escenas de El Quijote



EUROPA PRESS

Publicado 23/05/2017 14:18:09 CET

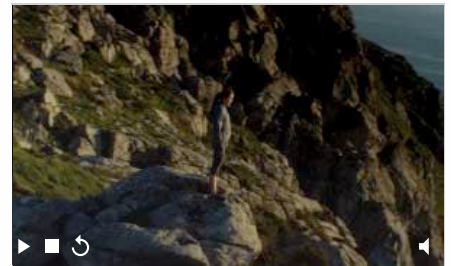
Suecia

CÁCERES, 23 May. (EUROPA PRESS) -

Unos 50 alumnos pertenecientes a los conservatorios de Cáceres, Clamart (Francia), Lüneburg (Alemania) y Hammarö (Suecia) aúnan la danza, la música, el teatro y las artes plásticas en la propuesta creativa 'Mosaik.Quijote', que se representará este miércoles a las 20.30 horas en el Gran Teatro de Cáceres. La entrada es con invitación.

En total se desarrollarán 10 escenas en una representación libre inspirada en la novela de Cervantes y centrada en la primera parte del Quijote. En ella habrá tres escenas realizadas cada una por dos países, y otras dos propuestas más largas creadas por otros dos centros diferentes.

"Lo que nos interesa es ver justamente la diferencia de interpretación del Quijote, y de cómo tenemos visiones muy distintas pero a la vez muy parecidas porque, curiosamente, y sin habernos puesto de acuerdo, los países hemos coincidido en utilizar elementos recurrentes como son los molinos de viento y su simbología o el personaje de Dulcinea", ha explicado este



En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte, como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

IberdrolaVerde.Es



ARTICULO RELACIONADO

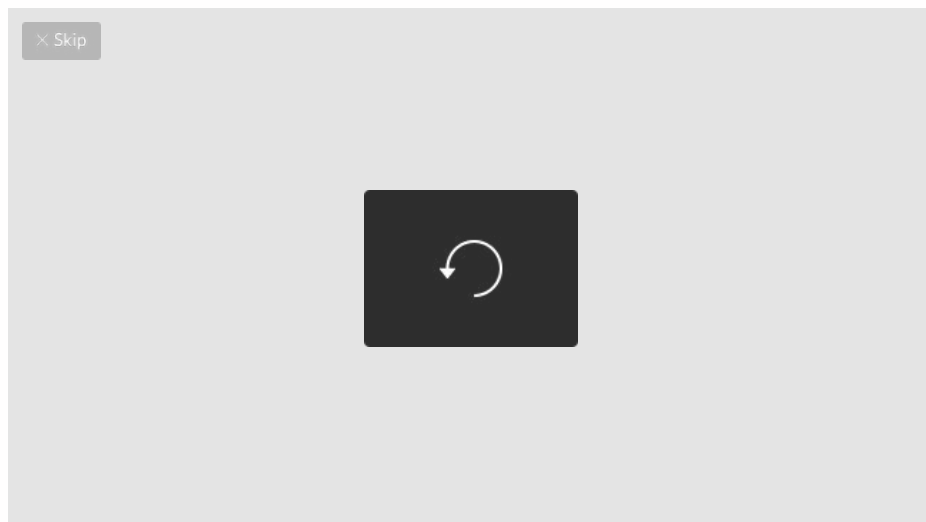
El congreso Expoenergea reúne en Cáceres al sector energético para hacer hincapié en la importancia de las renovables



martes Carmen Agúndez, coordinadora, junto con Jorge Blanco, del proyecto 'Mosaik. Quijote'.

En cuanto a la elección de esta obra, Agúndez ha señalado que es la novela "más universal" de nuestra literatura y, quizás, la que "más puntos en común" pueda ofrecer por parte de los cuatro países y, por ende, de las culturas que participan en la propuesta. "El Quijote sigue generando inspiración y sigue generando opciones de desarrollo y creación artística", ha expresado Agúndez.

En esta propuesta creativa, en la que participan 33 alumnos extranjeros y unos 20 españoles, dirigidos por 15 profesores, cada país ha ensayado y preparado durante 7 meses las teselas con las transiciones que configuran el mosaico, con el fin de que mañana se unan todas las piezas propuestas.



"En las transiciones es donde realmente se lleva acabo el trabajo conjunto y el verdadero intercambio entre los alumnos que participan y entre los profesores que lo dirigen", ha señalado Agúndez.

ERASMUS +

Cabe destacar que esta actividad, 'Mosaik. Quijote', está incluida en el proyecto Erasmus+ 2017. No obstante, la propuesta internacional 'Mosaik' se inició en unas reuniones en 2012 por iniciativa de la Escuela de Música de Lüneburg (Alemania), cuando propusieron hacer un espectáculo con los centros asociados (Conservatoire de Clamart Henri Dutilleux (Francia), Hammarö Kulturskola (Suecia) y el Conservatorio Oficial de Música 'Hermanos Berzosa' (Cáceres).

A partir de ahí, cada dos años se realiza representaciones, de manera que hace dos años se realizó en Alemania ('Mosaik. Odissey'); este año se lleva a cabo en Cáceres y en los próximos cuatro años se realizará en Francia y en Suecia, según ha explicado el director del Conservatorio Oficial de Música 'Hermanos Berzosa' de Cáceres, Leandro Lorrío.

Finalmente, Agúndez ha explicado que el Conservatorio de Música de Cáceres ha recibido la colaboración de la Escuela de Bellas Artes 'Eulogio Blasco' de Cáceres y de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (ESAD). Además, ha agradecido la colaboración del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (Sepie).

ACTIVIDADES PARALELAS

Por otro lado, la Sala de Arte 'El Brocense' de la Diputación de Cáceres inaugurará hoy a las 20.30 horas una exposición que refleja el trabajo realizado en Alemania, así como el que se ha desarrollado este año en Cáceres.

De esta manera, a lo largo de esta semana y hasta el 29 de mayo, se podrá ver el trabajo que ha realizado alumnos participantes en el proyecto pertenecientes al Taller de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco, bajo la supervisión del profesor José Gozalo, sobre Artes Plásticas e Instalaciones Visuales.

La exposición va a ser "viva", según ha explicado la jefa del área de Cultura de la Diputación de Cáceres, Felicidad Rodríguez, que ha indicado que a lo largo de toda la semana se incorporarán nuevos lienzos, de manera que será una muestra que "habrá

que ir todos los días a visitarla para ver la nuevas incorporaciones", ha explicado Rodríguez.

En la rueda de prensa de la presentación de este evento también estaban presentes representantes de los centros extranjeros que participan en el proyecto, y que han destacado la importancia de esta propuesta y la colaboración entre los cuatro países.

Noticia anterior

Noticia siguiente

El cupón de la ONCE reparte
700.000 euros en las localidades
extremeñas de Almaraz,
Casatejada y Serrejón

Trajes del Siglo de Oro y 'La novia
del Quijote' abren tres semanas
del Festival de Teatro Clásico de
Cáceres

Promociones de L'Agora Ads by

TUS VUELOS DESDE 18€



Ganga para España : vuelos muy baratos

IDIOMA EN 14 DÍAS!



Los impactantes efectos del método de aprendizaje de idiomas. Permite dominar cualquier..

AQUÍ SÍ HAY DONDE ELEGIR



¿Buscas el coche de tus sueños al mejor precio? ¡Y qué precios! Mira, mira...

ÚLTIMAS NOTICIAS

ESPAÑA

INTERNACIONAL

DEPORTES

ECONOMÍA

SOCIEDAD

CIENCIAPLUS

PORTALTIC

EPSOCIAL

CHANCE

CULTURAOCIO

DESCONECTA

INFOSALUS

MOTOR

TURISMO

NOTIMÉRICA

SÍGUENOS



[Contacto](#) | [Aviso legal](#) | [Catálogo](#) | [RSS](#)

Portal de actualidad y noticias de la Agencia Europa Press. Publicación digital auditada por OJD.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.