



CURSO TÉCNICAS DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA. TEATRO EN PERSONA

INTRODUCCIÓN:

Un formador no solo cuenta con recursos didácticos, también puede utilizar recursos expresivos que favorezcan una transmisión creativa y eficaz.

Así mismo, tanto instrumentistas como cantantes necesitan conocer y experimentar los principios que dan vida al espacio escénico. Esto, transforma su trabajo en escena y enriquece su capacidad como intérpretes.

Esta actividad aplicada al aula de música "Instrumentistas y Cantantes a Escena" dota de herramientas y técnicas utilizadas en el arte dramático a los profesores de música, indagando en las necesidades de cada especialidad con la pretensión de desarrollar habilidades propias del arte dramático para potenciar los procesos de comunicación en el arte musical y su puesta en escena.

OBJETIVOS:

- Proporcionar a los profesores de música herramientas didácticas que desarrollan aspectos esenciales del arte dramático, adaptadas a la disciplina de la música, con el fin de nutrir y complementar la formación de los alumnos.
- Favorecer la comunicación profesor-alumno experimentando con técnicas teatrales aplicadas al aula.

CONTENIDOS:

- Gestionar la tensión física y psicológica al actuar en público.
- Aprender a dominar el espacio escénico.
- Indagar en la conciencia del cuerpo como instrumento comunicador.
- Potenciar la sensibilidad y la organicidad individual puesta el servicio de la interpretación.
- Asimilar la obra artística a nivel conceptual y dramático.
- Relacionar la obra poética y dramática con la obra musical.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Y HORARIO:

El curso se celebrará en el Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" los días **21, 22, 23, 24, 25 y 28 de noviembre** en horario de **10,00h a 13.30h**.

DESTINATARIOS Y REQUISITOS:

Profesorado de Música y Artes Escénicas de todas las especialidades, en activo, de los Conservatorios Oficiales de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres y COM de Almendralejo, profesorado en activo del ESAD de Cáceres y Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.

METODOLOGÍA:

El curso tendrá un planteamiento eminentemente práctico y vivencial de acuerdo con los fines que se plantean con la intervención del profesorado en todas las propuestas diseñadas por la ponente.

PONENTE:

D^a Maruchi León. Actriz profesional, es una de las actrices con más prestigio del teatro español y es también, emprendedora.

Entre las obras más representativas de su carrera se encuentran, El Público de Federico García Lorca, dirigida por Lluís Pascual, El zoo de cristal dirigida por Mario Gas, premio Ercilla a la mejor actriz revelación, La dama boba dirigida por Helena Pimenta, por la que recibió el premio Ágora a la mejor actriz.

Su interés por profundizar y ampliar su conocimiento en otros ámbitos del teatro lleva a Maruchi a obtener una beca en la Academia de España en Roma donde desarrolla un proyecto de investigación pedagógico, Teatro para el Canto.

Participa en el Seminario Internacional de Pedagogía de la Escena (L'isola della Pedagogia) impartido por el prestigioso director y pedagogo teatral, Anatolij Vasiliev, siendo la única española formada en esta metodología.

A partir de este momento, orienta su trayectoria profesional hacia la pedagogía y la investigación creando **TEATRO EN PERSONA**: Un espacio de servicios de formación y de creación que utiliza Técnicas Teatrales Aplicadas a otras disciplinas artísticas y a profesionales de distintos ámbitos.

DURACIÓN:

Curso teórico-práctico de **21 horas** de duración equivalentes a **2 créditos**.

INSCRIPCIONES:

El plazo de recepción de inscripciones termina el **16 de noviembre**. La lista de admitidos/as se publicará el **17 de noviembre** en la web del CPR de Cáceres:

<http://cprcaceres.juntaextremadura.net>

Inscripciones on line: <http://inscripciones.educarex.es>

El número mínimo de asistentes para la realización del curso será de **12 personas**, siendo 25 el nº máximo de plazas ofertadas.

EVALUACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

COORDINACIÓN:

Sara Mínguez. Profesora de Fundamentos de Composición del Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

José Luis Heras Pérez

Asesor de Formación Permanente del CPR de Cáceres
Teléfono. 927004875 (74875)

E-mail: cprcac.asesoria3@edu.gobex.es

