



Curso de Piano y Música de Cámara

INTRODUCCIÓN:

El conocimiento y la práctica del repertorio pianístico requiere de una formación continuada que permita al músico profundizar en la comprensión, asimilación y ejecución de las obras. Este curso pretende indagar en aquellos aspectos pedagógicos relacionados con la interpretación pianística.

OBJETIVOS:

- Ampliar los conocimientos técnicos e interpretativos propios del repertorio de las distintas épocas.
- Entender más profundamente las características estilísticas de las obras estudiadas.
- Profundizar en el análisis estético y formal como medio de entender y mejorar la interpretación.

CONTENIDOS:

- Aspectos básicos de técnica, interpretación y análisis de las obras del repertorio según el estilo musical al que pertenecen.
- Soluciones técnicas, hábitos posturales y maneras de estudio, biomecánica de la ejecución pianística, prevención de lesiones, recursos sonoros, posibilidades interpretativas, pedalización y digitaciones.
- Exposición teórica y comentarios históricos sobre aspectos relacionados con la interpretación

PONENTE:

D. ANGEL SANZO Pianista español de reconocido prestigio internacional, Ángel Sanzo es habitual en las salas de concierto y festivales europeos, realizando grabaciones para RTVE, RTSI, RBB, RTBF, RAI y RNM. Ha ofrecido conciertos en Austria, Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Chile, Marruecos, Suiza y Portugal, y ha actuado como solista con numerosas orquestas bajo la dirección de Adrian Leaper, Enrique García Asensio, Max Bragado, Álvaro Albiach, Lorenzo Ramos, Xavier Puig, Michael Thomas, Domenico Longo y Miquel Ortega.

Galardonado con multitud de distinciones, destacan el 1º premio en los Concursos Internacionales "Joaquín Rodrigo", "Frechilla-Zuloaga", "Concurso Pianístico Europeo de Taranto", Primer Gran Premio de la "Princesa Lalla Meriem" en Marruecos, 2º premio del "José Iturbi" en Valencia y Medalla por Unanimidad en el "María Canals" de Barcelona. Profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid, se ha convertido en uno de los pedagogos más solicitados por los Conservatorios y Universidades de España, donde imparte con frecuencia Masterclasses y cursos de perfeccionamiento.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Y HORARIO:

El curso se celebrará durante los días **9, 10 de marzo y 25 de mayo** en el Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres en horario de 9:30 a 14:30 horas

DESTINATARIOS Y REQUISITOS:

Profesorado de Música y Artes Escénicas de todas las especialidades, en activo, de los Conservatorios Oficiales de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres y Conservatorio de Almendralejo.

METODOLOGÍA:

El curso tendrá un planteamiento teórico-práctico de acuerdo con los fines que se plantean. El profesorado participará activamente en las propuestas prácticas que el ponente plantee.

DURACIÓN:

Curso teórico-práctico de **15 horas** de duración equivalentes a **1'5 créditos**.

INSCRIPCIONES:

El plazo de recepción de inscripciones termina el **6 de marzo**. La lista de admitidos/as se publicará el **7 de marzo** en la web del CPR de Cáceres:

<http://cprcaceres.juntaextremadura.net>

Inscripciones on line: <http://inscripciones.educarex.es>

El número mínimo de asistentes para la realización del curso será de **12 personas**, siendo 20 el nº máximo de plazas ofertadas.

EVALUACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

COORDINACIÓN:

Jorge Blanco Martín. Profesor de piano del Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

José Luis Heras Pérez. Asesor de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial del CPR de Cáceres

Teléfono. 927004875 RPV (74875)

E-mail: cprcac.asesoria3@edu.juntaex.es

