



Curso: *Edición de audio y vídeo para profesorado del Conservatorio de Música*

JUSTIFICACIÓN

Este curso-taller quiere asentar las bases sobre las TICs en el campo audiovisual de un modo práctico, así como las nuevas herramientas de hardware y software. En el Mercado encontramos un sin fin de productos y por ello debemos saber que se adecua de forma óptima a nuestras necesidades o proyectos. Para ello es necesario adquirir información actualizada de las herramientas; bricolaje de hardware para optimizar a nuestra medida nuestros equipos, elección de software y sistema operativo, técnicas de grabación en estero y 5.1, elección de microfonía, plugins y librerías de audio, secuenciadores de audio, integración de los elementos, mezcla, edición y masterización.

OBJETIVOS:

- Reciclar y actualizar los conocimientos sobre las Tics.
- Desarrollar un proyecto final en el que se utilicen todas las técnicas y conceptos abordados por el curso-taller.
- Crear una banda sonora y generar Foley (sonido ambiente y efectos) utilizando elementos internos de software y externos mediante grabaciones.
- Aprender a montar, mediante la edición de audio y vídeo, de forma que los asistentes aprendan el proceso completo y de forma integral la edición audiovisual.

CONTENIDOS:

- Las nuevas tecnologías en el campo audiovisual
- Optimización del equipo informático y elección de discos duros, micrófonos...
- Estructura y desarrollo de banda sonora.
- Elementos de software y externos.
- Composición a tiempo real.
- Producción de Foley y sonomontaje.
- Técnicas de grabación y edición de audio.
- Técnicas de mezcla de audio e integración.
- Técnicas de masterización y vídeo edición

DURACIÓN, LUGAR Y HORARIO

El curso tiene **20 horas** de duración. Equivalente a **2 créditos** de formación.

El curso se celebrará en el Conservatorio de Música de Cáceres los días **11, 18, 24 y 25 de noviembre de 2016** de **09.00 a 14.00 horas**.

Ponente: **David Diaz de la Espina**, Licenciado en composición con medios electroacústicos, Diplomado en música y tecnología por la Universidad Nacional de Qilmes-Argentina y Máster en Formación del Profesorado en la especialidad de Plástica y Música (Facultad de Educación Badajoz). Productor y teclista de varios grupos nacionales.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

El curso está dirigido a todo el profesorado del Conservatorio de Música de Cáceres. El nº máximo de participantes será de 25 y el mínimo de 12. Si el número de solicitudes fuese mayor al de plazas convocadas, se realizará un sorteo para la selección de participantes.

INSCRIPCIONES:

El plazo de recepción de inscripciones termina el **8 de noviembre**. La lista de admitidos/as se publicará el **9 de noviembre** de 2016.

Inscripciones on line:

<http://inscripciones.educarex.es>

EVALUACIÓN:

Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (D.O.E.04/11/2000).

CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

COORDINACIÓN:

Dionisio Díaz Muriel y Juan Moreno Polán

Asesores del CPR de Cáceres