

CURRÍCULOS DE LAS ESPECIALIDADES OFERTADAS EN ESTE CONSERVATORIO

ENSEÑANZAS ELEMENTALES (TODAS LAS ESPECIALIDADES):

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES		
1º y 2º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	
3º y 4º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	Coro (1 ½ h.)

*En la especialidad de Percusión las dos horas de instrumento son colectivas

ENSEÑANZAS PROFESIONALES (EL CURRÍCULO VARÍA EN FUNCIÓN DE LA ESPECIALIDAD):

BAJO ELÉCTRICO, GUITARRA Y GUITARRA ELÉCTRICA

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES					
1º y 2º	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Coro (1 ½ h.)	
3º y 4º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)*	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)		
5º y 6º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 ½ h.)**	Historia de la Música (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
					Fundamentos de Composición (3 h.)	

* Según la especialidad cursada, esta asignatura será:

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica.

** Según la especialidad cursada esta asignatura será:

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica..

CLAVE, ÓRGANO Y PIANO

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
1º y 2º	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1 h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*		Coro (1 ½ h.)	
3º y 4º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*			
5º y 6º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Historia de la Música (1 h.)	Acompañamiento (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	

* Piano Complementario: sólo para las especialidades de Órgano y Clave

CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCHELO.

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
1º y 2º	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/ Conjunto (1 ½h.)*	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)			
3º y 4º	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/ Conjunto (1½ h. en 3º y 2 h. en 4º) *	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)**		
5º y 6º	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/ Conjunto (2 h.)*	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	

* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

Orquesta: para las especialidades de Contrabajo, Viola, Violín y Violonchelo.

Orquesta o Banda: para las especialidades de Clarinete, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba.

Orquesta, Banda o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón.

** Según la especialidad cursada esta asignatura será:

Música de Cámara o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón Y Música de Cámara para el resto de las especialidades.

CANTO

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
1º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)		
2º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
3º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
4º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	
5º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	
6º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Dos opciones (en función de lo elegido en 5º curso):	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)	
					Fundamentos de Composición (3 h.)		

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA LA OPCIÓN DE ANÁLISIS

(a elegir una entre las ocho)

5º curso de EE.PP.

- ❖ CONCIENCIA CORPORAL I (Técnicas de relajación)
- ❖ PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)
- ❖ CORO OPTATIVO I
- ❖ INFORMÁTICA MUSICAL (Editores de partituras)
- ❖ INFORMÁTICA MUSICAL (Secuenciadores y grabación)
- ❖ EDUCACIÓN AUDITIVA
- ❖ IMPROVISACIÓN MUSICAL
- ❖ INTRODUCCIÓN AL ÓRGANO

6º curso de EE.PP.

- ❖ CONCIENCIA CORPORAL I (Técnicas de relajación)
- ❖ CONCIENCIA CORPORAL II (Técnicas de relajación)
- ❖ PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)
- ❖ PIANO COMPLEMENTARIO II (Improvisatorio y compositivo)
- ❖ CORO OPTATIVO I
- ❖ CORO OPTATIVO II
- ❖ INFORMÁTICA MUSICAL (Editores de partituras)
- ❖ INFORMÁTICA MUSICAL (Secuenciadores y grabación)
- ❖ EDUCACIÓN AUDITIVA
- ❖ IMPROVISACIÓN MUSICAL
- ❖ INTRODUCCIÓN AL ÓRGANO

NOTA: En las asignaturas donde se especifica I ó II, no se puede cursar la segunda, si previamente no se ha realizado la primera.