

# *CURRÍCULOS DE LAS ESPECIALIDADES*

## *ENSEÑANZAS ELEMENTALES*

*(TODAS LAS ESPECIALIDADES EXCEPTO CANTO, BAJO Y GUITARRA ELÉCTRICOS Y ÓRGANO)*

<b>CURSOS</b>	<b>ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES</b>		
<b>1º y 2º</b>	<i>Lenguaje Musical (2 h.)</i>	<i>Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*</i>	
<b>3º y 4º</b>	<i>Lenguaje Musical (2 h.)</i>	<i>Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*</i>	<i>Coro (1 ½ h.)</i>

*\*En la especialidad de Percusión las dos horas de instrumento son colectivas*

*\*A efectos de tasas, el instrumento cuenta como una única asignatura aunque ésta se divida en clase individual y colectiva o dos colectivas en el caso de Percusión.*

# ENSEÑANZAS PROFESIONALES

(EL CURRÍCULO VARÍA EN FUNCIÓN DE LA ESPECIALIDAD):

## BAJO ELÉCTRICO, GUITARRA Y GUITARRA ELÉCTRICA

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES					
1º y 2º	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Coro (1 ½ h.)	
3º y 4º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)*	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)		
5º y 6º	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 ½ h.)**	Historia de la Música (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
					Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* Según la especialidad cursada, esta asignatura será:

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica.

\*\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.

Conjunto: para las especialidades de Bajo Eléctrico y Guitarra Eléctrica..

# CLAVE, ÓRGANO Y PIANO

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
<b>1º y 2º</b>	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1 h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*		Coro (1 ½ h.)	
<b>3º y 4º</b>	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*			
<b>5º y 6º</b>	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Historia de la Música (1 h.)	Acompañamiento (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* **Piano Complementario: sólo para las especialidades de Órgano y Clave**

## CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCHELO.

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
<b>1º y 2º</b>	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/ Conjunto (1 ½h.)*	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)			
<b>3º y 4º</b>	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/ Conjunto (1½ h. en 3º y 2 h. en 4º) *	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)**		
<b>5º y 6º</b>	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/ Conjunto (2 h.)*	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

Orquesta: para las especialidades de Contrabajo, Viola, Violín y Violonchelo.

Orquesta o Banda: para las especialidades de Clarinete, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba.

Orquesta, Banda o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón.

\*\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

Música de Cámara: para todas las especialidades excepto Percusión y Saxofón.

Música de Cámara o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón.

# CANTO

CURSOS	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES						
1º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)		
2º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
3º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
4º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	
5º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	
					Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)	

# ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA LA OPCIÓN DE ANÁLISIS

(A elegir una en cada curso)

## 5º CURSO DE EE.PP.

- ❖ *CONCIENCIA CORPORAL I (Técnicas de relajación)*
- ❖ *PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)*
- ❖ *CORO OPTATIVO I*
- ❖ *INFORMÁTICA MUSICAL (Editores de partituras)*
- ❖ *INFORMÁTICA MUSICAL (Secuenciadores y grabación)*
- ❖ *ENTRENAMIENTO AUDITIVO*
- ❖ *IMPROVISACIÓN INSTRUMENTAL*
- ❖ *INTRODUCCIÓN AL ÓRGANO*

## 6º CURSO DE EE.PP.

- ❖ *CONCIENCIA CORPORAL I (Técnicas de relajación)*
- ❖ *CONCIENCIA CORPORAL II (Técnicas de relajación)*
- ❖ *PIANO COMPLEMENTARIO I (Armónico y transpositivo)*
- ❖ *PIANO COMPLEMENTARIO II (Improvisatorio y compositivo)*
- ❖ *CORO OPTATIVO I*
- ❖ *CORO OPTATIVO II*
- ❖ *INFORMÁTICA MUSICAL (Editores de partituras)*
- ❖ *INFORMÁTICA MUSICAL (Secuenciadores y grabación)*
- ❖ *ENTRENAMIENTO AUDITIVO*
- ❖ *IMPROVISACIÓN INSTRUMENTAL*
- ❖ *INTRODUCCIÓN AL ÓRGANO*

**NOTA:** En las asignaturas donde se especifica I ó II, no se puede cursar la segunda, si previamente no se ha cursado la primera.