



Tema	Título	Apellidos	Nombre	Nº Registro
Fundamentos de composición	Técnicas compositivas del Siglo XX. Tomo I.	Aulestia	Gotzon	5548
Fundamentos de composición	Síntesis de instrumentación. Para estudiantes de instrumentación.	Ficher	J.	747
Fundamentos de composición	Forma y estructura en la música del Siglo XX (una aproximación analítica).	García Laborda	José María	5550
Fundamentos de composición	Práctica de la composición dos voces.	Hindemith	Paul	753
Fundamentos de composición	Contribución al estudio de la modulación.	Reger	Max	48
Fundamentos de composición	El contrapunto en la composición. El estudio de la conducción de las voces.	Salzer	Félix	5549
Fundamentos de composición	Modelos para estudiantes de composición. Ejemplos musicales, guía y glosario.	Schöenberg	Arnold	746
Fundamentos de composición	El contrapunto en la composición. El estudio de la conducción de las voces.	Shachter	Carl	5549
Fundamentos de composición	Síntesis de instrumentación. Para estudiantes de instrumentación.	Siccardi	H.	747