

PRUEBA DE ACCESO A UN CURSO DISTINTO DE 1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

b) EJERCICIO PARA EVALUAR LA CAPACIDAD AUDITIVA DEL ALUMNO Y SUS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DEL LENGUAJE MUSICAL

Este ejercicio constará de dos partes:

Parte Oral

- A) Percusión y lectura en clave de Sol de una lectura rítmica de 16 compases. (Dificultad la del curso anterior al que se solicita el acceso).
 - Criterios de evaluación:
 - a. Mantener el pulso constante durante todo el ejercicio
 - b. Percutir y, posteriormente, leer sin interrupción el ejercicio rítmico atendiendo tanto a las notas como a los ritmos que aparezcan
 - Calificación: 5 puntos

- B) Entonación a primera vista de una melodía de una extensión aproximada de 16 compases, con acompañamiento pianístico que no incluya la melodía. (Dificultad la del curso anterior al que se solicita el acceso).
 - Criterios de evaluación:
 - a. Entonar la melodía, aplicando las indicaciones de carácter expresivo y tempo. Se valorará la justeza de afinación.
 - Calificación: 5 puntos

Parte Escrita

- A) Cuestiones teóricas referentes a:
Tonalidad, intervalos, escalas, matices, compás, tempo, fraseo, acordes y adornos, formas musicales. (Dificultad la del curso anterior al que se solicita el acceso).
 - Criterios de evaluación:
 - a. Demostrar el conocimiento teórico-práctico de todos los contenidos necesarios para la correcta asimilación del curso anterior
 - Calificación: 5 puntos

- B) Audición de una estructura rítmica y de intervalos. (Dificultad la del curso anterior al que se solicita el acceso).
 - Criterios de evaluación:
 - a. Identificar y reproducir por escrito una estructura rítmica y unos intervalos. Se evalúa la capacidad de relacionar el hecho musical con su representación gráfica.
 - Calificación: 5 puntos

NOTA IMPORTANTE: Para evaluar positivamente este ejercicio será imprescindible obtener al menos un 5 en cada una de las partes (oral y escrita). Una vez aprobadas ambas, la nota resultante será la media aritmética entre las dos partes

Todos los ejercicios tendrán como dificultades las propias de cada curso, recogidas en la programación de Lenguaje Musical.