

ACCESO A UN CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PRUEBA DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un tribunal en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de dos obras de entre las relacionadas en el anexo.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Elementales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A EE.EE TUBA

OBRAS ACCESO DIRECTO A SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Dos estudios a elegir de:

- Classic Festival solos con acompañamiento de piano.

OBRAS DE ACCESO DIRECTO A TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES:

Dos estudios a elegir de los siguientes métodos:

- Walter Beeler for the Bb Tuba (Lecciones 10 a 23)
- First practical studies for tuba (lecciones 1 a 30)
- Supplementary studies for tuba (Lecciones 1 a 20)

OBRAS DE ACCESO DIRECTO A CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES:

Dos piezas a elegir entre:

- First book of practical studies for tuba (lecciones 31 a 60)
- Supplementary studies of R. M. Endressen (Lecciones 21 a 45)

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA: CURSO 1º

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas en el anexo, una de ellas deberá interpretarse de memoria.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

OBRAS DE ACCESO DIRECTO AL PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Estas obras son orientativas del nivel que deben tener las obras e interpretar por cada curso.

- Six Instructives Pieces (1-3) (Hans U. Staeps)
- The Jolly Dutchman (Adapt. Merle J. Isaac)

PRUEBA DE ACCESO A 2º Y 3º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

OBRAS DE ACCESO DIRECTO AL SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Estas obras son orientativas del nivel que deben tener las obras e interpretar por cada curso.

- Two songs from "Sea Pictures" (E. Elgar)
- Six Instructives Pieces (3-6) (Hans. U. Staeps)

OBRAS DE ACCESO DIRECTO AL TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Estas obras son orientativas del nivel que deben tener las obras e interpretar por cada curso.

- Six Sonatas (1-3) (E. Galliard)

PRUEBA DE ACCESO A 4º Y 5º CURSOS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Armonía:

- Realización de un bajo cifrado a 4 voces (máximo 4 horas).
- Realización de un análisis escrito de un fragmento coral (máximo 3 horas)

Estos dos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de la asignatura de Armonía.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

OBRAS DE ACCESO DIRECTO A CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Estas obras son orientativas del nivel que deben tener las obras e interpretar por cada curso.

- Six Sonatas (3-6) (E. Galliard)

OBRAS DE ACCESO DIRECTO AL QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Estas obras son orientativas del nivel que deben tener las obras e interpretar por cada curso.

- Suite Marina (J.M. Dafaye)
- Sonata en Fa (B. Marcello)

PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B.1) Examen opción Análisis:

- Realización de un bajo/tiple (duración 3 horas).
- Análisis por escrito de un fragmento de una obra (duración una hora y media)

B.2) Examen opción Fundamentos de Composición:

- Realización de un bajo/tiple a 4 voces (duración 6 horas)
- Presentación de dos composiciones libres

El alumno deberá elegir entre el examen B.1 ó B.2 dependiendo de la opción en la que quiera matricularse.

Estos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de las asignaturas correspondientes.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

OBRAS DE ACCESO DIRECTO AL SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Estas obras son orientativas del nivel que deben tener las obras e interpretar por cada curso.

- Tuba Concerto (E.Gregson)
- Sonata de Cámara (D. Ubre)