

ACCESO A UN CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PRUEBA DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un tribunal en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de dos obras de entre las relacionadas en el anexo.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Elementales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

2º curso de Enseñanzas Elementales:

- | | |
|--|----------------------|
| - Oda a la alegría | L. V. Beethoven |
| - Vers L'avenir | L. Picavais |
| - Pequeñas piezas del método la trompeta | Alberola/Faus Vol 1º |

3º curso de Enseñanzas Elementales:

- | | |
|---|---------------|
| - Vers L'avenir | L. Picavais |
| - 'S Wonderful | Gershwin |
| - Minuet | G. F. Haendel |
| - Pequeñas piezas del método 2º la trompeta | Alberola/Faus |
| - Estudios del método aprende tocando la trompeta | P. Wastall |

4º curso de Enseñanzas Elementales:

- | | |
|-------------------|----------------|
| - Marche | R. G. Mounbrun |
| - Trumpet tune | H. Purcell |
| - Fanfare-Rondeau | J. J. Mouret |

- Pequeñas piezas del método 3º la trompeta
- Estudios del método aprende tocando la trompeta

Alberola/Faus
P. Wastall

(*). Este listado es orientativo del nivel exigido. Pueden presentarse otras piezas que tengan una dificultad similar. En este caso es recomendable que, con la debida antelación, se comunique a los profesores de la especialidad las piezas que se desean interpretar.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA: CURSO 1º

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas en el anexo, una de ellas deberá interpretarse de memoria.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

ANEXO: RELACIÓN DE OBRAS (*)

1º curso de Enseñanzas Profesionales:

Período Barroco

Sonata en Fa.....A. Corelli.....ed. Billaudot.
Intrada et Rigaudon.....H. Purcell.....Billaudot.
Suite Nº 1.....G. P. Telemann.....Boosey & Hawkes.
Sonata para Trompeta.....F. Veracini..... Billaudot.

Período Clásico

Die Ehre Gottes Aus Darnatur.....Beethoven.....ed.Marc Reift.
Ave Verum.....Mozart.....Marc Reift.

Período Romántico

Serenata.....F. Schubert.....ed. Marc Reift.
Ave María.....F. Schubert.....Marc Reift.

Período Moderno

Marche.....Gallois Montbrun.....ed . A. Leduc.
Minute.....F. Constant.....A. Leduc.
Badinage.....E. Bozza.....A. Leduc

PRUEBA DE ACCESO A 2º Y 3º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

2º curso de Enseñanzas Profesionales:

Período Barroco

Sonata para Trompeta.....Veraccini.....Billaudot:
Sonata.....Purcell.....Música Rara.
Suite Nº 1.....Teleman.....Boosey & Hawkes.

Período Moderno

Badinage.....Bozza.....Leduc.
Aria y Scherzo.....Arutunian.....Leduc.
Invocación.....Starer.....Robert King.

Método

Concone-Lirical Studies.....Del 18 al 32.....The Brass Press.

3º curso de Enseñanzas Profesionales:

Período Barroco

Sonata per clarino C-Dur.....C.H. BIBER.....Mark Reift
Sonate in D-moll.....R. Valentino.....Mark Reift

Concertino.....Torelli.....Iny. Music
Company

Período Romántico

Drei Lieder Ohne Worte.....F. Mendelssohn.....Mark Reift
Titesse.....F. Chopin.....Mark Reift

Período Moderno

Divertimento.....B. Soler
Fantasieta.....M. Bistch.....Alphonse Leduc
Lied y Scherzo.....Albrespic.....Alphonse Leduc

PRUEBA DE ACCESO A 4º Y 5º CURSOS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Armonía:

- Realización de un bajo cifrado a 4 voces (máximo 4 horas).
- Realización de un análisis escrito de un fragmento coral (máximo 3

horas)

Estos dos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de la asignatura de Armonía.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

4º curso de Enseñanzas Profesionales:

Período Barroco

Sonata VIII.....Corelli.....Inter. Music pub.
Sonate in F-Dur.....R.Valentino.....Mark Reift
Sonata Seconda.....G.B.Viviani.....Mark Reift

Período Romántico

Arabesque.....C.Debussy.....Mark Reift
Intermezzo.....Schuman.....Mark Reift

Período Moderno

Improntu Nº 5.....Fleta Polo.....Alphonse Leduc
Suite.....Bonneau.....Alphonse Leduc
Rapsodia.....E.Bozza.....Alphonse Leduc
Andante y Scherzo.....Barat.....Alphonse Leduc

5º curso de Enseñanzas Profesionales:

Período Barroco

Sonata VIII.Corelli
Sonata en F.Dur.....Valentino
Sonata Seconda.Viviani

Período Romántico

Arabesque.Debussy
Intermezzo.Schuman

Período Moderno

Improntu Nº 5..... Fleta Polo
Rapsodia.Bozza
Andante y Scherzo..... Barat

PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B.1) Examen opción Análisis:

- Realización de un bajo/tiple (duración 3 horas).

- Análisis por escrito de un fragmento de una obra (duración una hora y media)

B.2) Examen opción Fundamentos de Composición:

- Realización de un bajo/tiple a 4 voces (duración 6 horas)
- Presentación de dos composiciones libres

El alumno deberá elegir entre el examen B.1 ó B.2 dependiendo de la opción en la que quiera matricularse.

Estos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de las asignaturas correspondientes.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

6º curso de Enseñanzas Profesionales:

Concierto..... Arutunian
Sonata..... Hubeau
Rustique..... Bozza

Estudios.....Dubois
Estudios..... Chavanne
Estudios Arban

(*) Este listado es orientativo del nivel exigido. Pueden presentarse otras piezas que tengan una dificultad similar. En este caso es recomendable que, con la debida antelación, se comunique a los profesores de la especialidad las piezas que se desean interpretar.