

ACCESO A UN CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de dos obras de diferentes estilos de entre las relacionadas en el anexo. Al menos una obra deberá interpretarse de memoria.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver en documento anexo.

RELACIÓN DE OBRAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE LA ASIGNATURA DE TROMPA

2º curso de Enseñanzas Elementales:

- Ejercicios del libro aprende tocando la trompa de Peter Wastall

3º curso de Enseñanzas Elementales:

- Primer volumen del método para trompa de Lucien Thevet, ed. Alphonse Leduc. Pág. 35 a 49.

4º curso de Enseñanzas Elementales:

- Primer volumen del método para trompa de Lucien Thevet, ed. Alphonse Leduc. Pág.50 a 77.
- Método Máxime Alphonse, primer cuaderno, lecciones 1 a 25.
- Pastorale para trompa y piano, J. J. Werner, ed. Gerard Billaudot.
- 16 dúos para trompa de Daniel Bourge, ed. Gerard Billaudot.

(*) Este listado es orientativo del nivel exigido. Pueden presentarse otras piezas que tengan una dificultad similar. En este caso es recomendable que, con la debida antelación, se comunique a los profesores de la especialidad las piezas que se desean interpretar.

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA: CURSO 1º Y 2º

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas en el anexo, una de ellas deberá interpretarse de memoria.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

RELACIÓN DE OBRAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE LA ASIGNATURA DE TROMPA

1º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Deux suites y danses de L'Époque Barroque Allemande, para trompa y piano, Ed. Alphonse Leduc.
- Berceuse para trompa y piano, de J. M. Damase, Ed. B&H
- Romance, de C. Saint-Saëns.
- Fantasia Breve, de Jacques Pernoo.
- En Irlande, de Eugene Bozza.

-Marcia Maestoso de C. M. Von Weber

-Humoresque, de P. M. Dubois.

-Humoresque, de A. Dvorak.

2º curso de Enseñanzas Profesionales:

-Concierto nº1 de W.A. Mozart

-Allegro for Horn de Donald Jones

-Sonata I de L. Cherubini

Prueba de Acceso a 3º curso de las Enseñanzas Profesionales

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

3º curso de Enseñanzas Profesionales:

-Concierto nº3 de W. A. Mozart

-Sonata op.17 de L. V. Beethoven

-Koncertpiece de C. Saint-Saëns

Prueba de Acceso a 4º y 5º cursos de las Enseñanzas Profesionales

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Armonía:

- Realización de un bajo cifrado a 4 voces (máximo 4 horas).
- Realización de un análisis escrito de un fragmento coral (máximo 3 horas)

Estos dos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de la asignatura de Armonía.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

4º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Sonata II de L. Cherubini
- Concierto para trompa nº1 de R. Strauss
- Nocturno op. 17 de F. Strauss.

-Summer Nocturne de David Uber, ed Southern Music Company

5º curso de Enseñanzas Profesionales:

-Concierto nº 4 de W. A. Mozart.

-Concierto para trompa de F. Strauss

-Hunter's Moon de G. Vinter.

-Sonata para trompa y piano de Paul Hindemith

Prueba de Acceso a 6º curso de las Enseñanzas Profesionales

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B.1) Examen opción Análisis:

- Realización de un bajo/tiple (duración 3 horas).
- Análisis por escrito de un fragmento de una obra (duración una hora y media)

B.2) Examen opción Fundamentos de Composición:

- Realización de un bajo/tiple a 4 voces (duración 6 horas)
- Presentación de dos composiciones libres

El alumno deberá elegir entre el examen B.1 ó B.2 dependiendo de la opción en la que quiera matricularse.

Estos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de las asignaturas correspondientes.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

6º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Villanelle de Paul Dukas.
- Concierto para trompa de R. Strauss.
- Concierto nº 2 de J. Haydn
- Concierto en Mi Mayor de A. Rosetti

(*) Este listado es orientativo del nivel exigido. Pueden presentarse otras piezas que tengan una dificultad similar. En este caso es recomendable que, con la debida antelación, se comunique a los profesores de la especialidad las piezas que se desean interpretar.