

ACCESO A UN CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PRUEBA DE ACCESO A 2º, 3º Y 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un tribunal en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de dos obras de entre las relacionadas en el anexo.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Elementales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE ACCESO A EE.EE. OBOE

2º Curso de Enseñanzas Elementales

- Antonio Diabelli: Serenata. Aprende a tocar el oboe P. Wastall
- James Hook: Minueto. Aprende a tocar el oboe P. Wastall
- Keit Ramon Cole: Solsticio. Aprende a tocar el oboe P. Wastall

- C.W. Gluk: Coro. Aprende a tocar el oboe P. Wastall
- J. S. Bach: Coral. Aprende a tocar el oboe P. Wastall

3º Curso de Enseñanzas Elementales

- R. Schumann: Lullaby. (op. 124, nº. 6)
- Derek Hyde: Soliloquy.
- R. Schumann: Waltz. (12 Germans Dances, op. 9ª)
- G. P. Telemann: Aria. (Aprender tocando el oboe)
- W. A. Mozart: Minuetto (Aprender tocando el oboe)

4º Curso de Enseñanzas Elementales

- Giles Farnaby: Towwer Hill. (The Fitzwilliam Vieginal Book) Aprende a tocar el oboe. P.
- Wastall
- Andre Gretry: Air (Richard coeur de Lion) Aprende a tocar el oboe. P. Wastall
- L. van Beethoven: Melody. (Ich Liebe Dich) Aprende a tocar el oboe. P. Wastall
- Lajos Huszár: Piece nº 1 (oboe Music for Beginners) Aprende a tocar el oboe. P. Wastall
- Seith Ramon Cole: October. Aprende a tocar el oboe P. Wastall
- Henri Brod: Studio nº 4. Aprende a tocar el oboe. P. Wastall

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA: CURSO 1º

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas en el anexo, una de ellas deberá interpretarse de memoria.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE ACCESO A EE.PP OBOE

1º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Largo y Allegreto	Marcello
- Aria y Allegro	Haendel
- Concierto en SibM	Albinoni
- Interludes	Gordon Jacob
- Adagio sentimental.	S. Chulia.

PRUEBA DE ACCESO A 2º y 3º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

2º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Concierto en Dom	Cimarosa
- Pièce en Sol	G. Pierné
- Pieza nº 5	C. Frank
- Concierto nº 1	Haendel

3º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Concierto nº 3 en Solm	Haendel
- Adagio en Sol M KW 580	W.A.Mozart
- Concierto en Mib M	T. Albinoni
- Sonata en sol m	Sammartini
- Ancalin	Garrigues

PRUEBA DE ACCESO A 4º Y 5º CURSOS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Armonía:

- Realización de un bajo cifrado a 4 voces (máximo 4 horas).
- Realización de un análisis escrito de un fragmento coral (máximo 3 horas)

Estos dos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de la asignatura de Armonía.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

4º curso de Enseñanzas Profesionales:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| - Concierto en Do m | A. Marcello |
| - Concierto en Mi m | Telemann |
| - Concierto en Re m. op. 9 | T. Albinoni |
| - Six Miniaturas | H. Darke |

- Concierto en La m

A. Vivaldi

5º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Sonata

Saint-Saens

- Tres Romances

Schumann

- Siete Bagatelas

G. Jacob

- Alla Gitana

Paul Dukas

PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B.1) Examen opción Análisis:

- Realización de un bajo/tiple (duración 3 horas).

- Análisis por escrito de un fragmento de una obra (duración una hora y media)

B.2) Examen opción Fundamentos de Composición:

- Realización de un bajo/tiple a 4 voces (duración 6 horas)

- Presentación de dos composiciones libres

El alumno deberá elegir entre el examen B.1 ó B.2 dependiendo de la opción en la que quiera matricularse.

Estos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de las asignaturas correspondientes.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

6º curso de Enseñanzas Profesionales:

- Cuarteto en Fa M	W.A.Mozart
- Concierto en Do M	J. Haydn
- Piece en forma d'havanera	M. Ravel
- Sonata	P. Hindemith
- Sonata en dom	Haendel

(*) Este listado es orientativo del nivel exigido. Pueden presentarse otras piezas que tengan una dificultad similar. En este caso es recomendable que, con la debida antelación, se comunique a los profesores de la especialidad las piezas que se desean interpretar.