

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE

MÚSICA: CURSO 1º

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas en el anexo, una de ellas deberá interpretarse de memoria.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

ACCESO A GUITARRA ELÉCTRICA

PROGRAMA DE ACCESO A 1º CURSO DE E.P.

La prueba de acceso al primer curso de E.P en la especialidad de guitarra eléctrica consta de tres apartados: **a) Interpretación, b) Lectura, c) Técnica.**

A) INTERPRETACIÓN

El aspirante presentará al tribunal un repertorio de 2 obras de diferentes estilos. El repertorio podrá ser interpretado a guitarra sola, con acompañamiento grabado en mp3, o con la participación de sus propios acompañantes.

REPERTORIO ORIENTATIVO:

C Jam Blues
Bags Groove
Black Orpheus
Blue Train
Equinox
So what
Cantaloupe Island
Summertime
Take the A train
Watermelon man

B) LECTURA

El aspirante interpretará a primera vista una lectura en tonalidades de C, F o G. En primer lugar interpretará el cifrado de acordes para proseguir con la lectura de la melodía. La lectura podrá ser en compás de 3/4 o 4/4 indistintamente.

Ejemplo orientativo:



C) TÉCNICA

1.- **Escalas:** interpretación en tres posiciones de la escala mayor de G y la escala blues en A. Se valorará el sonido, el ritmo (tempo) y velocidad.

3.- **Arpeggios:** el aspirante interpretará los arpeggios mayores y menores de C y D. Se valorará el sonido, el ritmo (tempo) y velocidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RITMO: 35%

TÉCNICA: 30%

SONIDO: 20%

PERCEPCIÓN AUDITIVA: 15%

PRUEBA DE ACCESO A 2º Y 3º CURSOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

PROGRAMA DE ACCESO A 2º CURSO DE E.P.

La prueba de acceso al segundo curso de E.P en la especialidad de guitarra eléctrica consta de tres apartados: a) Interpretación, b) Lectura, c) Técnica.

A) INTERPRETACIÓN

El aspirante presentará al tribunal un repertorio de 2 obras de diferentes estilos. El repertorio podrá ser interpretado a guitarra sola, con acompañamiento grabado en mp3, o con la participación de sus propios acompañantes. **El aspirante deberá improvisar sobre el repertorio elegido.**

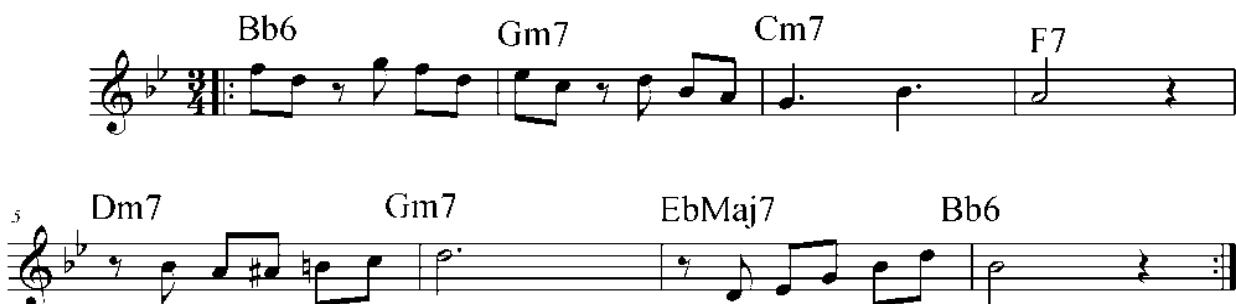
REPERTORIO ORIENTATIVO:

Autumn leaves
Blue bossa
How Insensitive
In a sentimental mood
Maiden voyage
Meditation
My little suede shoes
St. Thomas
Tenor madness
Stolen moments

B) LECTURA

El aspirante interpretará a primera vista una lectura en tonalidades de Bb, D, Eb, o A. En primer lugar interpretará el cifrado de acordes para proseguir con la lectura de la melodía. La lectura podrá ser en compás de 3/4 o 4/4 indistintamente.

Ejemplo orientativo:



C) TÉCNICA

- 1.- Pentatónica mayor y menor, escala blues.
- 2.- Modos jónico, dórico y mixolidio (escalas, acordes y arpeggios).

Nota: el tribunal podrá pedir estos recursos técnicos en cualquier tonalidad y posición del mástil. Además podrá pedir los recursos técnicos expresados en la prueba de acceso para 1er curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RITMO: 25%
TÉCNICA: 15%
SONIDO: 25%
LENGUAJE: 20%
PERCEPCIÓN AUDITIVA: 15%

PROGRAMA DE ACCESO A 3º CURSO DE E.P.

La prueba de acceso al tercer curso de E.P en la especialidad de guitarra eléctrica consta de tres apartados: **a) Interpretación, b) Lectura, c) Técnica.**

A) INTERPRETACIÓN

El aspirante presentará al tribunal un repertorio de tres obras de diferentes estilos. El repertorio podrá ser interpretado a guitarra sola, con acompañamiento grabado en mp3, o con la participación de sus propios acompañantes. **El aspirante deberá improvisar sobre el repertorio elegido.**

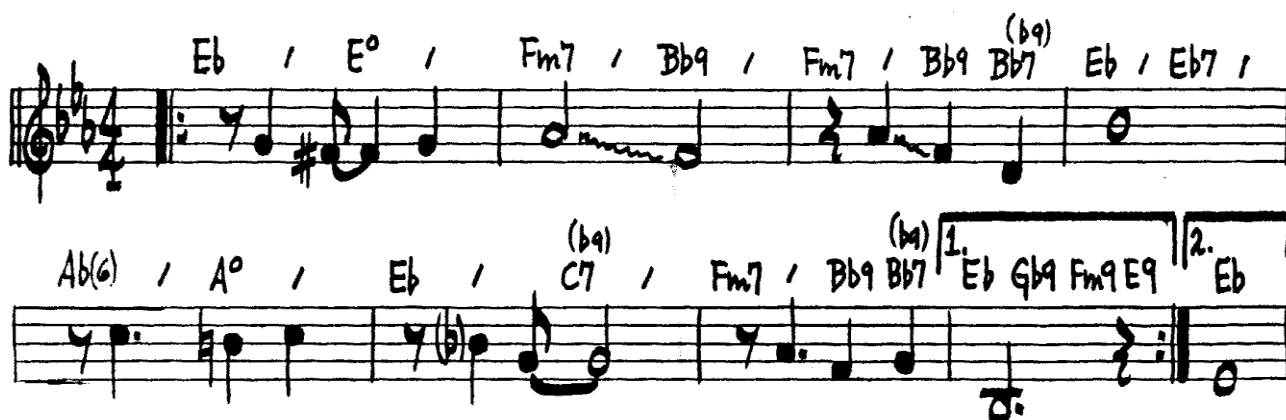
REPERTORIO ORIENTATIVO:

All or nothing at all
All the things you are
Au Privave
It could happen to you
Love for sale
Night in Tunisia
Softly as in a morning sunrise
Some day my prince will come
Straight no chaser
There will never be another you

B) LECTURA

El aspirante interpretará a primera vista una lectura en tonalidades de Ab, Eb, E o B. En primer lugar interpretará el cifrado de acordes para proseguir con la lectura de la melodía. La lectura podrá ser en compás de 3/4 o 4/4 indistintamente.

Ejemplo orientativo:



Handwritten musical notation for guitar. The first staff shows a sequence of chords: Eb, E°, Fm7, Bb9, Fm7, Bb9 Bb7 (with a (b9) above), Eb, Eb7. The second staff shows: Ab(6), A°, Eb, C7 (with a (b9) above), Fm7, Bb9 Bb7 (with a (b9) above), followed by a first ending: Eb Gb9 Fm9 E9, and a second ending: Eb. The notation includes a key signature of two flats, a 4/4 time signature, and various rhythmic values like eighth and quarter notes.

C) TÉCNICA

- 1.- Triadas abiertas.
- 2.- Modos eólico, armónico y locrio (escalas, acordes y arpeggios).

Nota: el tribunal podrá pedir estos recursos técnicos en cualquier tonalidad y posición del mástil. Además podrá pedir los recursos técnicos expresados en las pruebas de acceso para 1er y 2º curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RITMO: 25%
TÉCNICA: 15%
SONIDO: 25%
LENGUAJE: 20%
PERCEPCIÓN AUDITIVA: 15%

PRUEBA DE ACCESO A 4º Y 5º CURSOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Armonía:

- Realización de un bajo cifrado a 4 voces (máximo 4 horas).
- Realización de un análisis escrito de un fragmento coral (máximo 3 horas)

Estos dos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de la asignatura de Armonía.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

PROGRAMA DE ACCESO A 4º CURSO DE E.P.

La prueba de acceso al cuarto curso de E.P en la especialidad de guitarra eléctrica consta de tres apartados: **a) Interpretación, b) Lectura, c) Técnica.**

A) INTERPRETACIÓN

El aspirante presentará al tribunal un repertorio de tres obras de diferentes estilos. El repertorio podrá ser interpretado a guitarra sola, con acompañamiento grabado en mp3, o con la participación de sus propios acompañantes. **El aspirante deberá improvisar sobre el repertorio elegido.**


REPERTORIO ORIENTATIVO:

Beatrice
Billie´s Bounce
Bolivia
Girl from Ipanema
Have you met Miss Jones?
I´ll remember April
Moose the mooche
One note samba
Relaxin´ at Camarillo
Skylark

B) LECTURA

El aspirante interpretará a primera vista una lectura en cualquier tonalidad. En primer lugar interpretará el cifrado de acordes para proseguir con la lectura de la melodía. La lectura podrá ser en compás de 3/4, 6/8 o 4/4 indistintamente.

Ejemplo orientativo:



C) TÉCNICA

- 1.-Localización en el mástil de los intervallos a partir de las tónicas en 6ª, 5ª y 4ª cuerda.
- 2.-Modos lidio, lidiob7 y mixolidio b9,b13 (escalas, acordes y arpeggios).

Nota: el tribunal podrá pedir estos recursos técnicos en cualquier tonalidad y posición del mástil. Además podrá pedir los recursos técnicos expresados en las pruebas de acceso para 1er, 2º y 3er curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RITMO: 25%
TÉCNICA: 15%
SONIDO: 25%
LENGUAJE: 20%
PERCEPCIÓN AUDITIVA: 15%

PROGRAMA DE ACCESO A 5º CURSO DE E.P.

La prueba de acceso al quinto curso de E.P en la especialidad de guitarra eléctrica consta de tres apartados: **a) Interpretación, b) Lectura, c) Técnica.**

A) INTERPRETACIÓN

El aspirante presentará al tribunal un repertorio de tres obras de diferentes estilos. El repertorio podrá ser interpretado a guitarra sola, con acompañamiento grabado en mp3, o con la participación de sus propios acompañantes. **El aspirante deberá improvisar sobre el repertorio elegido.**

REPERTORIO ORIENTATIVO:

The Secret Champ----- Jesse van ruller
When We Were Free --- Pat metheny
Four and Six ---Wes Monthogomery
You do something to me.---Cole Porter
Windows-- Chick Corea
RetratoemBranco e Preto---A.Jobin
D-Natural Blues-----Wes Montgomery
Beatrice----Sam Rivers

B) LECTURA

El aspirante interpretará a primera vista una lectura en cualquier tonalidad. En primer lugar interpretará el cifrado de acordes para proseguir con la lectura de la melodía. La lectura podrá ser en compás de de 3/4, 6/8 o 4/4 indistintamente.

Ejemplo orientativo:



The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with several chords indicated above it: Am, G, Am, Dm, and C. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature. It contains a more complex melodic line with chords Am and D7 indicated above it. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

C) TÉCNICA

- 1.- Escala bebop para dominates y acordes por cuartas.
- 2.-Modos frigío, y menor melódico (escalas, acordes y arpeggios).

Nota: el tribunal podrá pedir estos recursos técnicos en cualquier tonalidad y posición del mástil. Además podrá pedir los recursos técnicos expresados en las pruebas de acceso para 1er, 2º, 3er y 4º curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RITMO: 25%
TÉCNICA: 15%
SONIDO: 25%
LENGUAJE: 20%
PERCEPCIÓN AUDITIVA: 15%

PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B.1) Examen opción Análisis:

- Realización de un bajo/tiple (duración 3 horas).
- Análisis por escrito de un fragmento de una obra (duración una hora y media)

B.2) Examen opción Fundamentos de Composición:

- Realización de un bajo/tiple a 4 voces (duración 6 horas)
- Presentación de dos composiciones libres

El alumno deberá elegir entre el examen B.1 ó B.2 dependiendo de la opción en la que quiera matricularse.

Estos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de las asignaturas correspondientes.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

PROGRAMA DE ACCESO A 6º CURSO DE E.P.

La prueba de acceso al quinto curso de E.P en la especialidad de guitarra eléctrica consta de tres apartados: **a) Interpretación b) Lectura c) Técnica.**

A) INTERPRETACIÓN

El aspirante presentará al tribunal un repertorio de tres obras de diferentes estilos. El repertorio podrá ser interpretado a guitarra sola, con acompañamiento grabado en mp3, o con la participación de sus propios acompañantes. El aspirante deberá improvisar sobre el repertorio elegido.

REPERTORIO ORIENTATIVO:

Donna Lee---Miles Davis
Nuages---Django Reinhardt
Body and Soul---Johnny Green
Antropology---Johnny Green
Prelude to a Kiss---Duke Ellington
So near, So Far---Crombie and Green
Funkallero---Bill Evans

B) LECTURA

El aspirante interpretará a primera vista una lectura en cualquier tonalidad. En primer lugar interpretará el cifrado de acordes para proseguir con la lectura de la melodía. La lectura podrá ser en compás de 3/4, 6/8 o 4/4, 5/4, 7/4 indistintamente.

Ejemplo orientativo:



C) TÉCNICA

- 1.- Escala alterada y de tonos (acordes y arpeggios representativos)
- 2.- Escala disminuida y disminuida simétrica tono-semitono (escalas, acordes y arpeggios).

Nota: el tribunal podrá pedir estos recursos técnicos en cualquier tonalidad y posición del mástil. Además podrá pedir los recursos técnicos expresados en las pruebas de acceso para 1er, 2º, 3er y 4º curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RITMO: 25%
TÉCNICA: 15%
SONIDO: 25%
LENGUAJE: 20%
PERCEPCIÓN AUDITIVA: 15%