

OBRAS ORIENTATIVAS ACCESO EE.EE Y EE.PP BAJO ELECTRICO

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA: CURSO 1º

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas en el anexo, una de ellas deberá interpretarse de memoria.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

ACCESO A PRIMERO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Escalas mayor, menor natural y menor melódica en 1 octava y arpeggios de triada (Mayor, menor, disminuida y aumentada) y de cuatriada (Maj7, m7, m7b5 y 7) de los siguientes tonos: Mi, Fa, Sol, La, Do.

- Una progresión de acordes cifrados para realizar de forma arpegiada.

- Interpretación de la melodía de un tema elegido entre los que se proponen: "Cherokee" (Ray Noble), "How High The Moon" (Morgan Lewis), "There will never be another you" (Warren/Gorodón)

PRUEBA DE ACCESO A 2º Y 3º CURSOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Lenguaje Musical. Ver documento anexo.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

ACCESO A SEGUNDO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Escalas mayor, menor natural y menor melódica en 1 octava y arpeggios de triada (Mayor, menor, disminuida y aumentada) y de cuatriada (Maj7, m7, m7b5 y 7) de los siguientes tonos: Mi, Fa, Sol, La, Do.

- Dos progresiones de acordes cifrados, enlazando los acordes arpegiados.

- Interpretación de la melodía y progresión de acordes arpegiados de los standards: "Alone together" (Schartz), "A Weaver of Dreams" (Victor Young) y "Perdido" (Tizol).

ACCESO A TERCERO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Escalas mayor, menor natural y menor melódica en 2 octavas y arpeggios de triada (Mayor, menor, disminuida y aumentada) y de cuatriada (Maj7, m7, m7b5 y 7) de los siguientes tonos: Mi, Fa, Sol, La, Do.

- Progresión de acordes de un Blues de 12 compases en dos tonos diferentes. Progresión de acordes de un Rhythm Changes en dos tonos diferentes.

- Interpretación de la melodía y progresión de acordes arpegiados de un tema elegido entre los que se proponen: "Autum leaves" (Johnny Mercer), "The song is you" (J.Kern), "All of me" (Simone/Marks).

PRUEBA DE ACCESO A 4º Y 5º CURSOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B) Examen de Armonía:

- Realización de un bajo cifrado a 4 voces (máximo 4 horas).
- Realización de un análisis escrito de un fragmento coral (máximo 3 horas)

Estos dos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de la asignatura de Armonía.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

ACCESO A CUARTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Escalas pentatónica mayor, dórica, mixolidia, blues, en dos octavas y en dos tonos diferentes.
- Interpretación del arreglo para bajo eléctrico de la Fantasia cromática de J.S.Bach.
- Exposición del tema, walking bass y dos ruedas de solo de los standards "Just Friends" (John Klenner), "Satin Doll" (Ellington) y "Tune Up" (Miles Davis)

ACCESO A QUINTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Escalas de tonos enteros, bebop, lidia, lidia dominante, en dos octavas y en dos tonos diferentes.
- Interpretación del arreglo para bajo eléctrico del Preludio de la Suite para violocello de J.S.Bach.
- Interpretación de los standards *Giant Steps* (J. Coltrane), "Laverne Walk" (O.Pettiford), "Solar" (Miles Davis); exposición del tema, walking bass y dos ruedas de solo.

PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Los alumnos habrán de realizar una prueba ante un **tribunal** en la que el aspirante habrá de demostrar los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

Esta prueba constará de dos exámenes:

A) Examen de instrumento: Interpretación de tres obras de diferentes estilos de entre las relacionadas.

B.1) Examen opción Análisis:

- Realización de un bajo/tiple (duración 3 horas).
- Análisis por escrito de un fragmento de una obra (duración una hora

y media)

B.2) Examen opción Fundamentos de Composición:

- Realización de un bajo/tiple a 4 voces (duración 6 horas)
- Presentación de dos composiciones libres

El alumno deberá elegir entre el examen B.1 ó B.2 dependiendo de la opción en la que quiera matricularse.

Estos ejercicios tendrán como dificultades las propias del curso anterior al que se opta, recogidas en la programación de las asignaturas correspondientes.

Calificación de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales:

1. Para superar la prueba es precisa una calificación mínima de 5 puntos, (según establece el artículo 8 del Decreto 30/2007, de 14 de junio).

La puntuación final se obtendrá calculando la media ponderada a partir de los resultados de los dos exámenes, ponderándose el examen A en un 70 por 100 y el B en un 30 por 100.

ACCESO A SEXTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Adaptación de un standard de jazz de libre elección a los estilos Funk (slap), Bossa, Latin y Swing.
- Interpretación de los standards "Oleo" (*Sonny Rollins*) y "Soul Eyes" (Mal Waldron): exposición del tema, walking bass y dos ruedas de solo.
- Interpretación del standard *Donna Lee* (Charlie Parker), exposición del tema, walking bass y dos ruedas de solo.

