

ORGANIZA:

 **conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique


**SUPSI**  
scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

  
**Conservatorio Oficial de Música**  
"Hermanos Berzosa"  
Cáceres

COLABORA:

  
**Isaac Albéniz**  
CASA MUNICIPAL DE CULTURA

PATROCINA:

  
Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
  
Embajada de Suiza en España

COORDINADOR: RAFAEL FRANCÉS

INFORMACIÓN: 927 006 736- 927 006 737

[consercaceres@hotmail.com](mailto:consercaceres@hotmail.com)

 GOBIERNO DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura

MASTERCLASS: **Gabor Meszaros - Fagot**



**Profesor en la Escuela**

Universitaria de música  
"Conservatorio della Svizzera Italiana"

- Enara Marin Ortiz (Bilbao)
- Miguel Angel Perez Diego (Zamora)
- Patricia Pazos Pintor (Santiago de Compostela)
- Arseniy Shkaptsov (Russia)
- Gerson Daniel Fabris (Italia)

**VIERNES 20 DE MARZO DE 2015**  
**A LAS 20 HORAS SALA MALINCHE**

CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA "HERMANOS BERZOSA" CÁCERES

## CONCIERTO ENSEMBLE FAGOT

CLASE MAGISTRAL DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA  
"CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA" (LUGANO, SUIZA)



## VIERNES 20 DE MARZO DE 2015 SALA MALINCHE

MASTERCLASS : 12 Horas “Red Trio”

16 a 19 Horas alumnos oyentes y activos

Pianista acompañante: Alejandro Granell

ALUMNOS OYENTES 15 €

ALUMNOS ACTIVOS 30 €

CONCIERTO A LAS 20 HORAS

Las Clases Magistrales se llevarán a cabo el viernes día **20 de marzo** de las 16 a las 19 horas, en la Sala Malinche de nuestro Conservatorio. Participarán de forma activa seis alumnos de Enseñanzas Profesionales, los demás alumnos participarán como oyentes. Podrán asistir también aquellos padres y madres que estén interesados, y a continuación se realizará el concierto del Ensemble Lugano Basson Class, a las 20 horas, en la misma sala de carácter gratuito y abierto para todo el público.

Para poder asistir a las Clases Magistrales es imprescindible que cada alumno cumplimente el boletín de inscripción que figura más abajo y lo entregue al Profesor de fagot y coordinador, junto con el resguardo del pago de las tasas de inscripción, antes del día 17 de marzo. Las tasas se abonarán en la cuenta de la A.M.P.A. “Isaac Albéniz”: Caja Extremadura, N° c/c 2048 1290 75 3400088860. En el concepto de pago deberá figurar el nombre del alumno y el instrumento.

### Boletín de Inscripción

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

Pieza o concierto a trabajar: \_\_\_\_\_

Activo EP (30 euros) \_\_\_\_\_ Activo EP socio AMPA (27 euros)

Oyente (15 euros) \_\_\_\_\_ Oyente socio AMPA (12 euros)

El alumno,

## LUGANO BASSON CLASS ON TOUR 2015

### PROGRAMA

Johann Sebastian BACH

(1685 - 1750)

Concierto italiano BWV 971

- *Allegro moderato*
- *Andante*
- *Presto*

Caspar DIETHELM

(1926 - 1997)

**Chronochromie II**

1994 - (*dedicado a Janos Meszaros*)

Astor PIAZZOLLA

(1921 - 1992)

**Tango Suite**

*Suite Tango para dos guitarras 1984*

- *Allegro, libero*
- *Andante rubato, melancolico*
- *Allegro*

PAUSA

Modest MUSSORGSKY

(1839 - 1881)

**Quadros de una exposición**

- \* *Promenade 1*
- \* *El gnomo*
- \* *Promenade 2*
- \* *El viejo castillo*
- \* *Promenade 3*
- \* *Tuileries (algarabía de niños junto a sus juegos)*
- \* *Bydło (una carreta polaca con dos enormes ruedas, tirada por dos bueyes)*
- \* *Ballet de polluelos en sus cáscaras*
- \* *Samuel Goldenberg y Schmuyle (Dos judíos polacos: uno rico y arrogante, el otro pobre y plañidero)*
- \* *El mercado de Limoges*
- \* *Catacumbas (Sepulcro romano)*
- \* *Cum mortuis in lingua mortua*
- \* *La cabaña sobre patas de gallina de la bruja Baba-Yaga*
- \* *La Grande Puerta de Kiev*

*fagotistas:*

**Gabor Meszaros** (profesor)

**Enara Marin Ortiz** (España, Bilbao)

**Patricia Pazos Pintor** (España, Santiago de Compostela)

**Arseniy Shkaptsov** (Rusia, Moscu)

**Miguel Angel Diego Perez** (España, Zamora)

**Gerson Daniel Fabris** (Italia, Trieste)