

22

nov 2012
19:30 h.

com cáceres

santa Cecilia

Neun deutsche Arien [G. F. Haendel (1685-1759)]
-Nº 2. *Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen*, HWV 203
-Nº 7. *Die ihr aus dunklen Grüften*, HWV 208

Soprano: Celia Sánchez del Río
Violín: Juan Sebastián Solana
Piano: José Luis Porras
Contrabajo: Enrique Tejado

Preludio Nº 20 Op. 28 en Do menor [F. Chopin (1810-1849)]
Preludio BWV 846 en Do Mayor. El Clave Bien Temperado I [J. S. Bach (1685-1750)]
Fantasía KV 475 en Do menor [W. A. Mozart (1756-1791)]

Piano: Guillermo A. Iriarte

Trío para flauta, violoncello y piano Op. 63 [C. M. von Weber (1786-1826)]
-Finale

Flauta: Sonia Tejera
Violoncello: Inmaculada Sanchis
Piano: Begoña González

Variaciones "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" sobre un tema de J. S. Bach [F. Liszt (1811-1886)]

Piano: Alfonso Alegre

Manzanetta (valse) [R. Wiedoeft (1893-1940)]
Sonata en Ut# [F. Decruck (1896-1954)]
-Primer movimiento

Saxofón: Alejandro Latorre
Piano: Alejandro Granell

La Valse [M. Ravel (1875-1937)]

Piano: Beatriz González

Stella by Starlight [V. Young (1899-1956)]
Au Privave [C. Parker (1920-1955)]

Guitarra eléctrica: Jaime Iglesias
Bajo eléctrico: Enrique Tejado

auditorio san francisco